

TOPOS

Un projet au cœur de Nouméa-Grand Nouméa, pour une ville à l'écoute de ses synergies biologiques et culturelles

PILERS DU PROJET

RECHERCHE ETHNOGRAPHIQUE ET ENVIRONNEMENTALE



Analyse des perceptions citadines sur les formes de natures en ville et des usages nourriciers des espaces naturels.

MÉDIATION ET TRANSMISSION DES SAVOIRS



Documentation des savoirs océaniques sur les biodiversités et diffusion des connaissances.

CRÉATION ARTISTIQUE ET INTERCULTURALITÉ



Organisation de résidences artistico-scientifiques favorisant des expressions plurielles.

VALORISATION DES LANGUES ET CULTURES LOCALES



Mises en lumière des langues kanak et du patrimoine oral dans l'espace public.

SENSIBILISATION ET POLITIQUES PUBLIQUES



Collaboration avec les institutions pour ancrer les résultats du projet dans les pratiques de gestion urbaine.

IMPACTS

TOPOS aspire à devenir un modèle d'engagement urbain, où art, sciences et traditions locales se rencontrent pour construire une ville plus inclusive et respectueuse de son environnement. En mobilisant chercheurs, artistes, étudiants, habitants et institutions, le projet se positionne comme un catalyseur d'initiatives durables au bénéfice de tous.

CONTACTS

- **Stéphanie Geneix-Rabault**, porteuse principale du projet : stephanie.rabault@unc.nc
- **Catherine Sabinot**, co-porteuse du projet : catherine.sabinot@ird.fr
- **Edouard Hnawia**, co-porteur du projet : edouard.hnawia@ird.fr

PARTENAIRES ET SOUTIENS



FINANCEMENTS

